Regulamin Konkursu
na pamiętniki naukowczyń i naukowców
z doświadczeniem migracyjnym

§ 1 Organizator i czas trwania Konkursu

1. Organizatorem Konkursu na pamiętniki naukowczyń i naukowców z doświadczeniem migracyjnym jest Uniwersytet Łódzki – Katedra Socjologii Kultury (ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź, NIP: 724–000–32–43, REGON 000001287).
2. Konkurs rozpoczyna się 11 maja 2026 r. i trwa do 31 października 2026 r.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia konkursu do 30 listopada 2026 r., po wcześniejszym zamieszczeniu informacji na stronie internetowej: www.diasporaintelektualna.pl.
4. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Biografia i akademickie imaginarium. Polska diaspora intelektualna w autobiografiach uczonych-migrantów", nr umowy: UMO-2023/50/E/HS6/00189, finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki w ramach konkursu SONATA BIS 13.

§ 2 Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest zebranie pamiętników migrantów akademickich przedstawiających ich doświadczenia i refleksje nt. akademii i kraju(-ów), do których przybyli oraz wyłonienie najlepszych opracowań.
2. Pozyskane w ramach Konkursu pamiętniki wykorzystane zostaną także w celach naukowych – do badań nad polską diasporą intelektualną i jej portretem własnym.

§ 3 Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu są osoby, które spełnią łącznie następujące warunki formalne:
   – urodziły się i odebrały część wykształcenia w Polsce (nauka w szkole średniej lub wyższej),

– posiadają przynajmniej stopień naukowy doktora (uzyskany w Polsce albo za granicą),

– spędziły za granicą minimum 12 miesięcy (może to być suma kilku pobytów) w latach 1990–2025, pracując naukowo lub dydaktycznie,

– część ww. okresu przebywały w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie lub Australii

oraz dostarczą Organizatorowi **pracę konkursową**, tj. swoje wspomnienia/pamiętnik dot. naukowej migracji i **formularz zgłoszeniowy**, przesyłając je na adresy mailowe: kontakt@diasporaintelektualna.pl oraz monika.jania.szczechowiak@uni.lodz.pl
do 31 października 2026 r.

2. Każdy Uczestnik może przesłać tylko jedną pracę konkursową.

3. Do pracy konkursowej można dołączyć materiały dodatkowe, np. fotografie, rysunki, szkice i inne. Sposób ich przesłania należy ustalić indywidualnie z Organizatorem. Może to być np. WeTransfer lub inny wirtualny dysk.

4. Zgłoszenie pracy konkursowej oznacza, że Uczestnik oświadcza, iż jest jej wyłącznym autorem, a pamiętnik nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich.

5. Dodatkowych informacji na temat Konkursu udziela dr Monika Jania-Szczechowiak, e-mail: monika.jania.szczechowiak@uni.lodz.pl

§ 4 Wymogi dot. prac konkursowych

1. Praca konkursowa (pamiętnik/wspomnienia) musi być sporządzona w języku polskim albo języku angielskim.
2. Organizator nie wskazuje minimalnej objętości pracy, **rekomenduje** jednak przynajmniej ok. 20 stron.
3. Organizator nie wyznacza maksymalnej objętości pracy, jednocześnie podkreślając, że długość pracy konkursowej nie ma wpływu na ocenę Jury.
4. Praca powinna być sformatowana w następujący sposób: czcionka Times New Roman o rozmiarze 12, interlinia 1,5, tekst wyjustowany.

§ 5 Kapituła konkursowa

1. Do oceny prac i przyznawania nagród oraz wyróżnień uprawnione jest Jury, w skład którego wchodzi od 5 do 9 osób powołanych przez Organizatora.
2. Przewodniczącym Jury jest kierownik projektu „Biografia i akademickie imaginarium. Polska diaspora intelektualna w autobiografiach uczonych-migrantów": dr hab. Kamil Łuczaj, prof. UŁ.
3. Jury obraduje w trybie zdalnym lub hybrydowym, a decyzje podejmuje zwykłą większością głosów.

§ 6 Kryteria oceny prac konkursowych

1. Ocena prac konkursowych nastąpi w oparciu o następujące kryteria:
– jednostkowe doświadczenie biograficzne,
– szczegółowość opisu, zwłaszcza przeżyć i doświadczeń,
– spontaniczność narracji.
2. Długość wspomnień/pamiętnika nie wpływa na ocenę Jury.
3. Materiały dodatkowe, np. fotografie, szkice, rysunki i inne również nie wpływają na ocenę pracy konkursowej.

§ 7 Nagrody i wyróżnienia

1. Budżet na nagrody i wyróżnienia wynosi 24 000 zł brutto.
2. W Konkursie przewidziano 3 nagrody główne oraz maksymalnie 6 wyróżnień:
– za I miejsce nagroda w wysokości 7 000 zł brutto,
– za II miejsce nagroda w wysokości 5 000 zł brutto,
– za III miejsce nagroda w wysokości 3 000 zł brutto,
– za wyróżnienie nagroda w wysokości 1 500 zł brutto.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w liczbie nagród i wyróżnień, ale w ramach podanego w pkt. 1 budżetu, np. przyznania nagród *ex aequo* kosztem nieprzyznania innych nagród lub wyróżnień.
4. Nagrody i wyróżnienia przekazane zostaną laureatom na rachunek podanego przez nich konta bankowego. Wypłacone kwoty pomniejszone zostaną o zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych.

5. Decyzja Jury jest ostateczna.
6. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi najpóźniej 31 marca 2027 r.

§ 8 Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej zwanego „RODO" informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Łódzki z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź.
2. W każdym przypadku Pani/Pan może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: na wyżej wskazany adres korespondencyjny z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych UŁ lub e-mailowo pod adresem poczty elektronicznej: iod@uni.lodz.pl
3. Dane osobowe obejmujące: imię (imiona) i nazwisko, tytuł naukowy, wybrany pseudonim, rok urodzenia, afiliację (obecną i ew. poprzednie), lata pobytu naukowego/pobytów naukowych za granicą oraz adres e-mail będą przetwarzane w następujących celach:
   - rejestracji uczestnictwa oraz organizacji i przeprowadzenia Konkursu na pamiętniki naukowczyń i naukowców z doświadczeniem migracyjnym,
   - komunikowania się z laureatami Konkursu m.in. celem dopełnienia obowiązków podatkowych związanych z wypłaceniem nagród i wyróżnień,
   - porozumiewania się z Uczestnikami w związku z wykorzystaniem prac konkursowych w celach naukowych, do badań nad polską diasporą intelektualną i jej portretem własnym, prowadzonych w ramach finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (SONATA BIS, UMO-2023/50/E/HS6/00189) projektu „Biografia i akademickie imaginarium. Polska diaspora intelektualna w autobiografiach uczonych-migrantów"
   - kontaktowania się z Uczestnikami ws. opublikowania pracy konkursowej (w całości lub części) w książce lub na www.diasporaintelektualna.pl
   - kontaktowania się z Uczestnikami ws. zdeponowania pracy konkursowej w Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego.

   Dane osobowe w postaci wizerunku oraz imienia, nazwiska, tytułu naukowego i afiliacji będą wykorzystywane w celach:

- dokumentujących przeprowadzenie Konkursu [uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień] oraz promujących finansowany przez Narodowe Centrum Nauki projekt badawczy „Biografia i akademickie imaginarium. Polska diaspora intelektualna w autobiografiach uczonych-migrantów" (SONATA BIS, UMO-2023/50/E/HS6/00189) w portalu społecznościowym Facebook na koncie BRAINY Biografia i akademickie imaginarium / Biography & Academic Imaginary oraz kontach Katedry Socjologii Kultury, Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego i Uniwersytetu Łódzkiego w przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku.

4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
   - art. 6 ust. 1 lit e) RODO w związku z art. 2 i 11 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (gdyż jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi w związku z misją systemu szkolnictwa wyższego i nauki w zakresie kształcenia, działalności naukowej, kształtowania postaw obywatelskich, a także uczestnictwa w rozwoju społecznym oraz tworzeniu gospodarki opartej na innowacjach);
   - art. 6 ust. 1 lit. b) RODO (ponieważ jest to niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą przed zawarciem umowy);
   - art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (w związku z wymogami przepisów prawa oraz aktów prawa wewnętrznego obowiązującego w UŁ);
   - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych (w przypadku zgody na wykorzystanie wizerunku lub otrzymywanie informacji o przyszłych konferencjach i wydarzeniach).
5. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie wyrażonej zgody, posiada Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych na podstawie umowy, w tym Narodowe Centrum Nauki. Pani/Pana dane osobowe (w postaci zarejestrowanego wizerunku) mogą być również przetwarzane przez dostawcę: usługi Facebook firmy Meta Platforms w ich centrach przetwarzania danych.
7. Dane osobowe będą przechowywane przez Uniwersytet Łódzki przez okres niezbędny do

realizacji celów, o których mowa w pkt 3, przez okres przechowywania dokumentacji finansowo-księgowej Konkursu na pamiętniki naukowczyń i naukowców z doświadczeniem migracyjnym oraz finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki projektu badawczego „Biografia i akademickie imaginarium. Polska diaspora intelektualna w autobiografiach uczonych-migrantów" (SONATA BIS, UMO-2023/50/E/HS6/00189). W sytuacjach przewidzianych w przepisach prawa dane osobowe mogą być też przetwarzane w okresie niezbędnym do ustalenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń. W przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku dane osobowe będą przechowywane do wycofania zgody.

8. Przysługuje Pani/Panu prawo:
   1) dostępu do treści swoich danych,
   2) do sprostowania swoich danych, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
   3) do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
   4) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
   5) do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla realizacji celów, o których mowa w pkt 3.